



2 jours

PROGRAMME DE FORMATION

En présentiel

À distance

TOSA<sup>®</sup>  
by ISOGRADFORMATION  
ELIGIBLE  
AU CPF**AUTOCAD 3D MODÉLISATION 3D ET VISUALISATION****OBJECTIFS DE FORMATION**

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Maîtriser les fonctions de bases
- Appliquer la modélisation de pièces simples

**PARTICIPANTS**

- Technicien, bureau d'étude

**PRE-REQUIS**

- Avoir des bases de dessin industriel

**METHODES PEDAGOGIQUES**

- Questionnaire de positionnement
- Formation action : le participant est acteur de sa formation et le formateur propose beaucoup d'exercices basés sur le contexte professionnel
- 1/3 de théorie et 2/3 de mises en pratique
- Les apports théoriques et méthodologiques seront illustrés par de nombreux exercices pratiques et mises en situation
- Échanges basés sur la pratique professionnelle des participants et du formateur
- Analyse de pratique, mises en situation sur des cas concrets pour permettre l'appropriation des méthodes et des outils
- Support individuel de formation

**ÉVALUATION**

- Évaluation formative réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions et les progressions
- Évaluation des acquis
- En option : certification TOSA
- Éligible au CPF
- Certification : 551 pts/1000 minimum
- Attestation : En dessous de 551pts/1000

**LES PLUS**

- PAI : un plan d'actions individuel sera formalisé en fin de formation.
  - Programmes ajustables à vos attentes
  - Accompagnement personnalisé
  - Option démarche qualité :
- SQF – Suivi Qualité Formation : Synthèse détaillée et bilan du formateur.
- Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap, contact référent handicap au 02 43 61 08 47
  - Une expertise<sup>2</sup> de nos formateurs : technique et pédagogie active

**PROGRAMME DE FORMATION****1. Configuration d'AutoCAD pour la 3D**

- L'environnement AutoCAD pour la 3D
- La grille 3D
- Espace de travail 3D
- Style visuel adapté

**2. Naviguer dans le plan de travail 3D**

- Utiliser l'orbite, l'orbite libre et continue
- Utiliser les vues prédéfinies

**3. Les SCU**

- Principe d'utilisation
- Modification du SCU (3 points / face / général...)
- Options d'affichage
- Le SCU dynamique

**4. Conception 3D**

- Principe de création
- Utilisation des primitives
- Maîtriser les polygones pour faciliter la 3D
- Utiliser le Gizmo d'un objet 3D (déplacer, Rotation, Echelle)
- Déplacement 3D
- Rotation 3D
- Extrusion
- Révolution
- Opérations Booléennes (union / soustraction / intersection)
- Lissage / Balayage
- Raccord 3D / Chanfrein 3D
- Modification via les faces et les arrêtes
- Utiliser les outils d'éditeurs de solides

**5. Points de vue**

- Présentation
- Disque de navigation SteeringWheel
- Viewcube
- Créations des caméras

**6. Les styles visuels**

- Présentation
- Création et manipulations
- Enregistrement

**7. Produire des rendus**

- Utilisation des matériaux et textures
- Glisser des matériaux directement sur les objets
- Utilisation des lumières
- Insérer et modifier des lumières dans une scène
- Choisir une qualité de rendu prédéfini
- Maîtriser la fenêtre de rendu

**8. Animations**

- Naviguer dans une scène
- Visite virtuelle
- Principe
- Réglages et Optimisation
- Créations d'images dans différents formats