

**2 jours****PROGRAMME DE FORMATION****En présentiel****À distance****TOSA**
by ISOGRAD**MAÎTRISER LES BASES D'ADOBE PHOTOSHOP****OBJECTIFS DE FORMATION**

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Connaître les bases du traitement d'images avec Photoshop
- Traiter, retoucher et détourer des photos avec le logiciel Photoshop

PARTICIPANTS

- Toute personne souhaitant apprendre à utiliser le logiciel ou se perfectionner

PRÉREQUIS

- Avoir une bonne connaissance de l'environnement Windows ou Mac

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ACTIVES

- Positionnement : Questionnaire préalable envoyé au participant
- Méthodes pédagogiques interactives tenant compte de l'expérience du stagiaire
- Apports théoriques et méthodologiques illustrés par de nombreux exercices pratiques
- Mises en situation sur des cas proposés par les participants, analyse de situation pour permettre l'appropriation des méthodes et des outils
- Support individuel de formation

ÉVALUATION

- Évaluation formative réalisée par l'intervenant tout au long de la formation afin de mesurer les acquisitions et les progressions
- Évaluation des acquis
- En option : certification TOSA
- Éligible au CPF
- Certification : 551 pts/1000 minimum
- Attestation : En dessous de 551pts/1000

LES PLUS

- PAI : un plan d'actions individuel sera formalisé en fin de formation.
- Programmes ajustables à vos attentes
- Accompagnement personnalisé
- Option démarche qualité : SQF – Suivi Qualité Formation : Synthèse détaillée et bilan du formateur.
- Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap, contact référent handicap au 02 43 61 08 47
- Une expertise² de nos formateurs : technique et pédagogie active

PROGRAMME DE FORMATION**1. Comprendre les principes de bases**

- Acquérir une image
- Définition des images
- Choisir la bonne résolution
- Connaître les différents formats d'image
- Connaître les différents modes de couleurs
- Enregistrer une image pour le print
- Enregistrer une image pour le web

2. Appliquer une correction et une qualité colorimétrique de l'image

- Configurer les paramètres de couleurs
- Placer un bon point blanc et point noir
- Travailler les tons moyens
- Travailler les niveaux et les courbes
- Appliquer le filtre photo
- Gérer les tons foncés et clairs

3. Réussir le montage d'images

- Utiliser la palette des calques
- Utiliser les calques de réglages
- Créer des masques de fusion
- Créer des masques d'écritage
- Gérer la transparence et les modes de fusion de couleurs

4. Utiliser la fonction détourage

- Utiliser les différents outils de sélection (rectangle, lasso...)
- Combiner les outils de sélection
- Détourer en mode masque
- Gérer les détourages dans les logiciels de PAO